



INVITATION

COLLOQUE DE L'ASCE 2014

"L'Eau en mouvement, l'Eau porteuse de la Vie, vue comme une interface entre le visible et l'invisible"

Le sujet est vaste et passionnant. L'Eau est un formidable vecteur de changement, d'évolution et il est grand temps de lui rendre toutes ses lettres de noblesse. Au cours de ces 3 jours, nous aurons l'occasion de réétudier ses étonnantes propriétés et d'approfondir ces fondamentaux au travers d'innovants champs d'application (santé, agriculture, systèmes quantiques, pratiques corporelles et sensibles, ...).

Du samedi 8 Novembre au lundi 10 Novembre

<http://aste-asso.org/>

Conférences et Ateliers animés par 9 intervenants

PRESENTATION DES INTERVENANTS

Jean-Jacques Dubost : *Biophysicien conseiller santé, vice-président de L'ABE chargé de la recherche, Association de la Médecine Globale du Terrain Biologique et de la Bioélectronique, concepteur et producteur de matériel de purification, reminéralisation et énergétisation de l'eau.*

Titre de l'intervention : « L'eau et la Vie »

Quelles sont les actions de l'eau au sein d'un organisme aérobie ? Quelles sont les actions endogènes ? Quels sont les actions exogènes de production ? Quelles seraient les qualités souhaitées de cette eau (toxicité, minéralité, paramètres homéostatiques de la bio-électronique de Louis Claude Vincent, « énergétisation ») ? Comment obtenir une eau biologiquement optimale ?

Pierre Caumette : *Professeur Chercheur à l'Université de Pau, Expert international en pollutions*

Titre de l'intervention : "Vers une phénoménologie du vivant par une approche de la méthode goethéenne."

Quelques phrases de Goethe qui pourraient être source d'inspiration :

"Tout nouvel objet, si on le regarde bien épanouit, en nous un nouvel organe."

"Notre activité intérieure doit devenir pensée qui voit et vision qui pense."

"L'observateur doit aimer à ordonnancer plus qu'à rattacher et à relier."

"Pour connaître et décrire une chose vivante, on cherche tout d'abord à en chasser l'esprit, on tient dans sa main les parties, ne manque hélas! que l'esprit qui les lie."

Pier Rubesa : *Ingénieur du son et compositeur de musique électronique, chercheur indépendant, basé en Suisse. Concepteur du Bioscope (appareil permettant de visualiser le champ électromagnétique d'un échantillon organique) et de l'AudioVitality (système de soins par les sons).*

Titre de l'intervention : « Pier Rubesa, inventeur de 2 systèmes quantiques, le Bioscope et l'Audio Vitality »

Le Bioscope permet d'évaluer par résonance le champ électromagnétiques de l'eau. Cet outil offre la possibilité d'étudier l'impact des influences subtiles de divers facteurs environnementaux (matière du contenant, effet de structure comme les solides de Platon, effet du son,...). A travers l'expérimentation directe, il vous sera possible d'explorer l'ensemble de ces subtilités...

L'AudioVitality induit, par le biais des sons, une production d'informations créant certaines vibrations spécifiques au sein de l'espace à travers lesquelles elles évoluent. Le son est un phénomène multidimensionnel pouvant être décrit en terme de hauteur, de largeur, profondeur et structure. La structure des sons sont tels des énergies mécaniques condensées de formes spécifiques ayant des effets particuliers sur le milieu dans lequel ils se propagent. Ils ne sont pas seulement efficace pour créer des effets de compressions/décompressions au sein d'une molécule, mais également pour modifier le spin et la polarité des molécules (déjà utilisé dans les procédés industriels, la médecine ou encore la science). La présentation du système sera suivi d'une expérimentation au travers d'un concert de sons thérapeutiques.

Hélène Bernet : *Professeur honoraire aux Universités, Eco-géobiologue, auteur de "Trois gouttes pour la Vie, Eau Vive et Santé", Master en Anthropologie de la Santé publique, Conseiller médical en Environnement intérieur*

Titre de l'intervention : "Eau magique, Tesla et Chromothérapie"

La qualité d'une eau peut être discernée à l'odeur, au goût, et ressentie à distance - surtout par les animaux en liberté. Elle peut aussi être analysée et décrite selon diverses échelles vibratoires (bio-gramme, bioindex, distance de réaction, ..). Le décryptage du champ vibratoire d'une eau "mariale"* avérée (thérapeutique et transductrice), permet de retrouver une source oubliée - ou de constater qu'une source dite "mariale" ... ne l'est plus.

Ces qualités sont en effet à la fois labiles (modifiables de diverses manières par la Nature ou par l'Homme, en conscience ou non) et puissantes, car elles affectent toute chose, de la santé de l'homme à son environnement. Le décodage du "message de l'eau" peut s'exercer par résonance avec les harmoniques des couleurs visibles. Encore mieux, avec celles des "couleurs lumière" émises selon la technique Tesla. Les fréquences déficitaires d'une personne, d'un aliment, d'un sol étant déterminées par résonance, on peut alors, par induction, créer l'Eau qui apportera compensation.

Référence Livre "Dialoguer avec la Nature" et "Trois Gouttes pour la Vie, Eau Vive et Santé" d'Hélène BERNET

*eau mariale : eau sacrée

Anne Expert : *Formatrice en Body-Mind Centering®*

Titre de l'intervention : « Approche somatique (soma, le corps vécu) fondée sur l'expérience qui mène à une compréhension de la manière dont l'esprit s'exprime à travers le corps et les fluides en mouvement, et le corps à travers l'esprit. »

L'approche somatique du Body-Mind Centering®, initiée par l'Américaine Bonnie Bainbridge Cohen dans les années 1970, s'appuie sur une combinaison d'approches : la physiologie traditionnelle, les recherches et découvertes de chercheurs, et l'incorporation (l'expérience directe du vivant en mouvement et en devenir qui constitue le corps).

L'eau en mouvement dans le corps change de propriétés et de caractéristiques en traversant différentes membranes, en empruntant différents canaux, en interagissant avec différentes substances. Dans l'atelier, nous chercherons l'accès à l'expérience des fluides dans le corps, à se rendre disponible pour percevoir leur mouvement, leur présence et leur transformation. Nous questionnerons par la pratique comment ils contribuent à la qualité de nos mouvements, à notre état d'esprit, à notre fluidité.

Gilles Kelifa : Chercheur indépendant : inventeur d'un dispositif bio-dynamique pour l'amélioration de la culture des plantes sans apport d'eau.

Titre de l'intervention : «Présentation d'une découverte : le double cône, un dispositif auto-humidifiant bio-dynamique pour la culture de plantes sans apport d'eau.»

Il lui aura fallu douze années de démarche intuitive et de nombreux prototypes pour vérifier les notions d'Aristote sur les éléments air, terre, eau, feu, les différences entre l'éther de l'eau, l'élément eau et la substance eau, la notion de haute dilution homéopathique et de compost bio-dynamique. Se rendant compte que le lien pourrait être l'idée de contre-espace en géométrie projective où se trouveraient les forces en équilibre présentes dans la nature sous-tendant, pense-t-il, les substances physiques. Il imagine un prototype de pot dont la forme en hyperboloïd intègre dans son volume une projection en contre-espace, des éléments air, terre, eau, feu, contenus dans le dispositif bio-dynamique afin d'en améliorer la condensation et la croissance des plantes. Ce « double-cône » devenant l'interface matérielle d'un champ énergétique au sens quantique. Gilles Kélifa entrevoit un contre-espace, au delà de la matière, mais qui l'englobe, à la manière d'une sphère qui se retournerait sur elle même. Ainsi, la matière se sublime ou se précipite, disparaît et réapparaît, comme une pulsation, une sorte d'intuition permanente.

Milène Souvignet : Membre de l'association Arts, Science et Culture de l'Eau, Auteur de l'ouvrage, "L'eau, un être sensible ou comment le mouvement insuffle la Vie"

Titre de l'intervention : « Synthèse de résultats d'une quarantaine de chercheurs indépendants ou académiques ayant travaillé sur le sujet de la "sensibilité" de l'eau »

L'eau est bien plus qu'un solvant universel : elle est le réceptacle, le résonateur de multiples influences, physique et électromagnétiques, dont l'ensemble est porté à son potentiel maximum lorsque l'eau est en mouvement. Au fil des résultats de différents chercheurs, que cela soit des expérimentateurs, de fins observateurs, ou des grands théoriciens (mécanique quantique, relativité générale d'Einstein, topologie du vide...), nous verrons comment l'eau est capable d'exprimer tout son potentiel.

Michaël Monziès : Sculpteur fontainier et paysagiste, Michaël Monziès créé des Vagues Vives/Flowforms dans le biotope paysager. Ancien collaborateur de John Wilkes (1935-2011 sculpteur/inventeur des Flowforms). MM est membre de la Foundation for Water en Angleterre (Centre de recherche, d'éducation et technologies oeuvrant pour la qualité de l'eau), du Flow Design Research Group, de l'IFA (International Flowform Association) et de l'ASCE (Vice président de Association Arts, Sciences, Culture de l'Eau).

Lorsqu'elle évolue librement, l'eau tend à pulser. Inhérents à sa nature et au sein du monde vivant, ses mouvements rythmiques se manifestent en de multiples flux et reflux semblables à des respirations.

Dans les Vasques Vives ce battement est mis en évidence par le biais des formes, guidant l'eau de façon rythmique, engendrant une lemniscate.

Après une introduction à la dynamique de l'eau dans la nature, Michaël nous guidera aux Jardins d'eaux vives de l'Atelier Coralis (10 mn à pied du Centre d'accueil). L'occasion de faire une pause dans le paysage Solognot.

Dominique Bizieau : Eurythmie artistique et pédagogique. Fondatrice de l'association EURYCA. Avec l'eurythmie, le geste aérien de la parole est reproduit en mouvement et devient visible.

L'eurythmie, étymologiquement "le bon rythme", est un art du mouvement initié par Rudolf Steiner en 1912. Elle puise son originalité dans sa relation avec les sources même du langage et a pour but de démontrer comment le geste a précédé la parole.

Grâce au colloque, nous pourrons faire des expériences qui nous révéleront le lien entre les forces éthériques de l'eau et celles du mouvement. Les forces plastiques de l'eau, leur fluidité sont très proches aussi de l'eurythmie. L'eurythmie, par ses qualités, est essentiellement un art social dans sa relation aux autres et à l'espace.

PROGRAMME DU COLLOQUE

Samedi 8 novembre 2014		
Horaire	Programme	Intervenants
13h30	Ouverture + accueil	Astrid et Milène
14h à 15h30	Conférence : « Synthèse de résultats d'une quarantaine de chercheurs indépendants ou académiques ayant travaillé sur le sujet de la "sensibilité" de l'eau »	Milène Souvignet
16h à 17h30	Conférence : « L'eau et la Vie »	Jean Jacques Dubost
19h	dîner	

Dimanche 9 novembre 2014		
Horaire	Programme	Intervenants
7h30	Petit déjeuner	
8h45 à 10h45	Présentation suivi d'un atelier : « Approche somatique (soma, le corps vécu) fondée sur l'expérience qui mène à une compréhension de la manière dont l'esprit s'exprime à travers le corps et les fluides en mouvement, et le corps à travers l'esprit. »	Anne Expert
11h	Atelier Eurythmie	Dominique Bizieau
12h	déjeuner	
14h à 15h30	Conférence et atelier : « Présentation de son invention le Bioscope »	Pier Rubesa
16h à 17h30	Conférence : "Eau magique, Tesla et Chromothérapie"	Hélène Bernet
19h	dîner	
20h30	Atelier : "Eau magique, Tesla et Chromothérapie"	Hélène Bernet

Lundi 10 novembre 2014		
Horaire	Programme	Intervenants
7h30	Petit déjeuner	
8h45 à 10h45	Conférence : « Présentation d'une découverte :le double cône, un dispositif auto-humidifiant bio-dynamique pour la culture de plantes sans apport d'eau.»	Gilles Kelifa
11h	Atelier Eurythmie	Dominique Bizieau
12h	déjeuner	
14h à 15h30	Atelier autour des vasques vives	Mickaël Monzies
16h à 17h30	Conférence : "Vers une phénoménologie du vivant par une approche de la méthode goethéenne."	Pierre Caumette
19h	dîner	
20h30	Projection du film « Being water » sous reserve	Rodolphe Forget

ORDRE DU JOUR DE LA 21^{ème} A. G. O.

Mardi 11 novembre 2013 à 9h30

Matinée seulement

- 1- Rapport moral et d'activité par Daniel TRONEL.
- 2- Rapport financier par Marie-Josée DUCRETTET.
- 3- Perspective d'avenir
 - Projet de rapprochement des professionnels de l'eau au sein de l'ASCE par Jean-Marie Combel.
 - Choix de thèmes de Rencontre en rapport avec les nouvelles préoccupations des usagers de l'eau.
 - Appel à un poste au sein du conseil d'administration
- 4- Témoignages des activités.
- 5- Questions diverses.

Si vous ne pouvez pas venir :

Pensez à envoyer à Astrid le « pouvoir » joint, accompagné de vos suggestions, points et sujets que vous aimeriez aborder et, du paiement de votre cotisation pour les membres. Merci.

POUVOIR

Je soussigné(e) demeurant au

.....

donne, par la présente, pouvoir à :

demeurant au

.....

.....

Fait à Le

Mention manuscrite « bon pour pouvoir » :

SIGNATURE :



**BULLETIN D'INSCRIPTION
COLLOQUE**

**De samedi 8 novembre midi (accueil entre 12h et 13h30)
au Mardi matin 11 novembre 2014**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
Mardi 11 novembre à 9h30
Matinée seulement**

**LIEU :
Centre La Fontenel
2 rue de la Couturanderie 18330 ST LAURENT
www.lafontenel.fr
02 48 51 23 80 / 07 87 84 86 26 / 06 03 55 76 93
Gare de train la plus proche : Vierzon**

Pensez à bien compléter le bulletin d'inscription à envoyer
à Astrid du Petit Thouars : 1150 Chemin des Figons 13090 Aix-en-Provence
06 42 89 61 05, astriddpt@gmail.com
avant le vendredi 31 octobre 2014. Merci.

Prévoir chaussures de marche ou bottines et vêtements de pluie, selon météo.
Il est également possible de ramener des échantillons d'eau à tester (dans la limite du raisonnable)

Prénom et Nom :

Je participe au colloque et à l'Assemblée Générale 2014 de l'ASCE (rayer mention inutile).
Je joins un **chèque bancaire de 140€ (hébergement en gîte) ou 110€ (hébergement en camping)** à l'ordre de l'ASCE.

Ce tarif inclus :

- 3 nuitées : la nuit du samedi 8 (accueil à partir de 12h00) au mardi 11 novembre.
- Les repas du samedi soir au petit déjeuner du mardi.
- La nourriture issue pour l'essentiel de fermes locales en agriculture biodynamique.
- Les activités du colloque: conférences – atelier – visite.

Pour les personnes en difficulté financière, merci de contacter le président Daniel Tronel au 04 50 51 04 09.

Je viendrai :

En voiture plan d'accès sur **www.lafontenel.fr**

Je souhaite covoiturer à partir de

En train : J'arrive à la gare de Vierzon (18 Cher) à :heure le :

Liaison assurée par les organisateurs.